

De Cristo e sua imensa graça

(Coros Sacros, 4 - 1947)

Arr. Arthur Lakschevitz

The musical score consists of four staves of music in common time (indicated by '4') and G major (indicated by a 'G' with a sharp sign). The vocal parts are in soprano (S), alto (A), tenor (T), and bass (B). The piano accompaniment is in the bass and treble clefs.

Staff 1 (Soprano):

8
(1) De Cris - to/e su - a/i - men - sa gra - ça eu na - da pos - so des - cre -
(2) Fe - li - ci - da - de/e/a paz per - di - da na sal - va - ção en - con - tra -
(3) Da/i - ni - qui - da - de des - te mun - do o co - ra - ção que/é pe - ca -

Staff 2 (Alto):

4
ver; do/a - mor do Sal - va-dor e - ter - no bem pou - co pos - so com - preen -
rás; ao en - tre-gar a tu - a vi - da a gló - ria do Se - nhor ve -
dor só po - de ser san - ti - fi - ca - do no san - gue do bom Sal - va -

Staff 3 (Tenor):

8
der. Mas a - cei - tai a quem do mal vos
dor.
Mas a - cei-tai a quem do mal vos li - ber-tou, sim, a - cei-tai a quem do

Staff 4 (Bass):

12
li - ber - tou! Sem de - mo - rar tu -
mal vos li - ber-tou. sem de - mo - rar tu - do/en - tre gai ao Sal - va - dor Tu -

15 *rit.*

do/en - tre - gai ao sal - va - dor.

rit.

do/en - tre - gai ao Sal - va - dor.

Wesley Jorge Freire (2018)